

**QUESTIONNAIRE  
DE DEMANDE DE  
RENOUVELLEMENT DE CLASSEMENT  
D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT PUBLIC  
DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE ET DE L'ART DRAMATIQUE**

---

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : Conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen

COLLECTIVITÉ : Syndicat mixte de gestion du CRD04

SPECIALITE(S) SOLLICITEE(S) POUR LE CLASSEMENT (cocher la(les) cases concernées)

ART DRAMATIQUE

DANSE

MUSIQUE

---

## AVERTISSEMENT

Le dossier à constituer pour le renouvellement de classement d'un établissement d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique comprend, conformément à l'article 1<sup>er</sup> de l'arrêté du 15 décembre 2006 :

- un questionnaire accompagné de pièces complémentaires (voir liste en fin du document) ;
- un projet d'établissement ;
- la ou les délibération(s) de la ou des collectivité(s) territoriale(s) ou groupement de collectivités concernées validant le projet d'établissement et la demande de renouvellement de classement, et précisant la ou les spécialités pour lesquelles le classement est demandé (art dramatique, danse, musique).

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) territorialement compétente est à votre disposition pour vous accompagner dans l'élaboration de votre projet de demande de renouvellement de classement.

**NB : ce dossier est exclusivement réservé à la demande de renouvellement de classement. Il ne peut être utilisé pour une première demande de classement, ni pour une demande de changement de catégorie.**

## INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Les personnes dont les fonctions sont identifiées dans le questionnaire ont un droit d'accès et de rectification qu'elles peuvent exercer soit sur place, soit par écrit à :

Direction générale de la création artistique (DGCA)  
Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche  
Bureau des enseignements spécialisé et supérieur  
62 rue Beaubourg  
75003 PARIS

## I – CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉTABLISSEMENT

### I.1 – STATUT ET MOYENS DE FONCTIONNEMENT

#### a) Établissement

Intitulé : Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute Provence (CRD04)

Date de création : **22/02/1985**

Adresse : 17 rue de l'Ancienne Mairie 04000 DIGNE LES BAINS

Téléphone : 04 92 31 52 36

Courriel : benoit.paillard@crd04.fr

#### b) Catégorie

- Conservatoire à rayonnement communal
- Conservatoire à rayonnement intercommunal
- Conservatoire à rayonnement départemental
- Conservatoire à rayonnement régional

Date du classement précédent : Juin 2015

(Préciser s'il s'agissait du  classement initial ou du  renouvellement)

#### c) Enseignement(s) dispensé(s)

- Art dramatique
- Arts plastiques
- Autre
- Danse
- Musique

d) Collectivité(s) responsable(s)

Nom de la collectivité territoriale ou du groupement de collectivités territoriales responsable(s) : SYNDICAT MIXTE DE GESTION DU CRD04  
 Contributeurs DLVA (Communauté d'agglo de Manosque) ; PAA, (communauté d'agglo de Digne les Bains) et département des Alpes de Hte Provence)

Adresse : 17 rue de l'Ancienne Mairie 04000 DIGNE LES BAINS

Nombre d'habitants de la collectivité gestionnaire (ou du groupement de collectivités responsable) : 170 000

Nombre d'habitants de la zone géographique concernée par le classement demandé (commune, intercommunalité, département, région) : Département des Alpes de Haute Provence 170 000 habitants

e) Mode de gestion

- Régie municipale directe
- Structure intercommunale (syndicat, district, communauté)
- Régie départementale directe
- Syndicat mixte
- Autre

f) Données budgétaires pour l'année précédant la demande (cf. : compte administratif 2021)

<b>Recettes de fonctionnement</b>	<b>2 520 730</b>
- État (DRAC)	110 000
- Région	0
- Département	590 000
- Collectivités gestionnaires	1 240 000
- Droits de scolarité	281 209
- Résultat de fonctionnement	239 108
- Autres	60 413
<b>Dépenses de fonctionnement</b>	<b>2 295 421</b>
- Charges de personnel	2 090 332
- Charges de gestion courante	200 292
- Autres	4 796

## I.2 – HISTORIQUE DES EFFECTIFS PAR SPÉCIALITÉ

### Effectif global

Année	Effectif total*	Art dramatique	Arts plastiques	Danse	Musique	Autres
Année en cours	891	68		183	633	
2021-2022	889	71		128	604	
2020-2021	880	66		118	588	
2019-2020	939	70		152	586	
2018-2019	920	64		155	653	
2017-2018	898	59		192	622	

\* Effectif total : nombre d'élèves physiques

### Effectif détaillé par cycles et disciplines pour l'année en cours

#### Danse

Éveil initiation	72			
	Classique	Contemporain	Jazz	Autres
Cycle 1	56		30	
Cycle 2	18		17	
Cycle 3	0		2	
Cycle spécialisé et CPES	0		0	
Autres	12		0	

#### Art dramatique

Éveil initiation	33
Cycle 1	25
Cycle 2	2
Cycle 3	0
Cycle spécialisé et CPES	0
Autres	3

#### Musique

Éveil initiation	167
Cycle 1	308
Cycle 2	135
Cycle 3	30
Cycle spécialisé et CPES	
Autres (Adultes)	92

### I.3 – PERSONNEL

#### a) Équipe de direction

Fonction	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois <sup>(1)</sup>	Statut <sup>(2)</sup>	Diplômes <sup>(3)</sup> et date d'obtention	Concours FPT date de réussite	Date d'entrée en fonction	Date de naissance
Directeur général	35	PEA HC	Titulaire	CA de directeur de conservatoire	–	1993	9/10/58
Directeur-adjoint (ou sous-directeur)	35	PEA HC	Titulaire	DE 2003 CA 2004	ASEA 2008 PEA 2009	01/09/2010	21/06/1961
Directrice administrative	35	ATTACHE PRINCIPAL	Titulaire	DEAT	1991	1982	5/01/1960

Effectif : 3

Nombre d'ETP : 3

1

Cadre d'emploi : (DEEA 1) Directeur d'établissement d'Enseignement Artistique 1<sup>ère</sup> Catégorie, (DEEA 2) 2e Catégorie, (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (ASEA) Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autre...

2 Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

3 Diplômes : (CA) Certificat d'Aptitude, (DE) Diplôme d'État, (DUMI) Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, Diplômes du CNSM, de CNR ou d'ENM, autres... (préciser la discipline)



**b) Personnel administratif et technique (Préciser si une même personne remplit plusieurs fonctions.)**

Fonction	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois	Statut	Date d'entrée en fonction	Date de naissance
ABADIE	28/35	AD ADMIN	TITULAIRE	01/01/2014 En MDORS depuis le 01/02/2021	21/07/1970
AMIEL	35/35	AD ADMIN PPAL 2CL	TITULAIRE	01/09/2008	13/04/1981
BESSA	35/35	AD ADMIN PPAL 1CL	TITULAIRE	01/09/1995	23/01/1963
CONIGLIONE	32.31/35	AD ADMIN	TITULAIRE	01/04/2007	15/06/1960
DOUCET Blandine	35/35	AD ADMIN	STAGIAIRE au 01/02/2022	01/02/2021	12/03/1995
LUQUET	35/35	AD ADMIN PPAL 2CL	TITULAIRE	01/06/2003	30/08/1964
SANCHEZ	35/35	REDACTEUR PPAL 1CL	TITULAIRE	13/02/1995	04/12/1966
SCHRANKO	28/35	AD TECHNIQUE	TITULAIRE	03/09/2009	03/04/1981
SEBBEN	35/35	REDACTEUR	TITULAIRE	01/01/1986	22/07/1963

Effectif : 9

Nombre d'ETP : 7,55

**c) Équipe pédagogique**

Effectif global : 39

Volume horaire global : 32,70

– Fournir la liste de l'équipe pédagogique avec discipline(s), qualification (diplôme le plus élevé), cadre d'emplois, statut, volume horaire

d - Personnel enseignant

Fonction ou discipline(s) enseignée(s)	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois <sup>(1)</sup>	Statut <sup>(2)</sup>	Diplôme <sup>(3)</sup> (et date d'obtention)	Concours FPT (et date de réussite)	Date d'entrée en fonction	Date de naissance
AUCANOT MANUELLE EVEIL MUSICAL	8H	AEA	CONTRACTUEL - CDI	DUMI	-	05/09/2013	20/06/1975
ALLARD Denis TROMPETTE	12H	AEA	CONTRACTUEL - CDI	DE 2006	-	01/10/2016	16/10/1975
BARROIS BERNARD FMG	16H	PEA	TITULAIRE	DE 1991	04/11/1999	01/03/1999	29/11/1964
BAYLE JEAN PHILIPPE DANSE CLASSIQUE	18H	AEA	TITULAIRE	DE 2010	27/04/2018	09/09/2019	18/11/1978
BOURGOIS MARJORIE PIANO	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2007	03/07/2008	01/03/2010	03/06/1981
BOURRELLY SEBASTIEN GALOUBET	4H	AEA	TITULAIRE	DE 2004	01/12/2011	01/03/2012	29/03/1966
CAMPOS CECILE GUITARE	16H	PEA	TITULAIRE	DE 2003	11/03/2005	01/04/2005	29/06/1979
CARION DAVID MUSIQUES ACTUELLES A.	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2015	01/12/2018	01/11/2017	31/05/1975
CHALANDON ALAIN HAUTBOIS	7H	PEA	CONTRACTUEL	CA		09/09/2021	08/07/1958
COURTEAU MAXENCE CONTREBASSE	12H	AEA	CONTRACTUEL	DE 2020	-	09/09/2021	07/11/1988
DESCAMPS MARTINE CHANT LYRIQUE	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2006	21/07/2011	01/03/2012	01/03/1967

<sup>1</sup> Cadre d'emploi : (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (APEA) Assistant Principal d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autres...

<sup>2</sup> Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

<sup>3</sup> Diplômes en musique : CA, DE, DUMI, Diplôme CNSM en musique, Diplôme de CNR ou d'ENM, autre...  
 en danse : CA, DE, équivalence DE, dispense sur renommée et/ou expérience confirmée, dispense article 11 de la loi  
 en art dramatique : CA, DE, autre...

Fonction ou discipline(s) enseignée(s)	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois ( <sup>1</sup> )	Statut ( <sup>2</sup> )	Diplôme ( <sup>3</sup> ) (et date d'obtention)	(et date de réussite)	en fonction	naissance
DOREL MARC TROMBONE	7H	PEA	TITULAIRE	DE 1986	24/03/2013	01/11/2005	27/03/1961
FAROULT VALERIE CLARINETTE	20H	AEA	TITULAIRE	DE 1992	20/02/2001	06/11/2000	20/07/1967
FERRERI PATRICIA FMG	20H	AEA	TITULAIRE	MEDAILLE D'OR MARSEILLE 1986	01/04/1986	01/09/1986	21/09/1965
FLAVEN ANNE FMG	16H	PEA	TITULAIRE	DE 1994	01/09/1999	24/09/2010	29/06/1970
FRANCESCHI PHILIPPE CHANT CHORAL	9H	AEA	TITULAIRE	DE 1995 DUMI 1988	01/01/1991	05/09/2013	14/15/1966
KAEPPELIN VIRGINIE CLAVECIN	16H	PEA	TITULAIRE	DE 1994	01/04/2002	01/09/2003	27/02/1965
LEBOUCQ OLIVIER VIOLON	20H	AEA	TITULAIRE	MEDAILLE	12/06/1986	01/03/1988	16/08/1962
LOILIER CHRISTOPHE JAZZ	16H	PEA	TITULAIRE	DE 2011	10/08/2011	01/03/2012	10/07/1973

<sup>1</sup> Cadre d'emploi : (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (APEA) Assistant Principal d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autres...

<sup>2</sup> Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

<sup>3</sup> Diplômes en musique : CA, DE, DUMI, Diplôme CNSM en musique, Diplôme de CNR ou d'ENM, autre...

en danse : CA, DE, équivalence DE, dispense sur renommée et/ou expérience confirmée, dispense article 11 de la loi

en art dramatique : CA, DE, autre...

Envoyé en préfecture le 12/12/2022

Reçu en préfecture le 12/12/2022

Publié le 12/12/2022



ID : 004-250400868-20221209-AD202217-AUate de

Fonction ou discipline(s) enseignée(s)	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois ( <sup>1</sup> )	Statut ( <sup>2</sup> )	Diplôme ( <sup>3</sup> ) (et date d'obtention)	(et date de réussite)	en fonction	naissance
MALAHIEUDE ISABELLE FMG	20H	AEA	TITULAIRE	DE 1994	09/01/1998	01/09/1998	26/06/1961
MARIOTTI CHRISTIAN BATTERIE – PERCUSSIONS	20H	AEA	TITULAIRE	DUMI DE 1989	15/06/1996	01/10/1996	11/05/1957
MOLINIER ANNE (DELLAVALLE) DANSE JAZZ	18H	AEA	TITULAIRE	DE 1999	01/04/2014	10/09/2003	05/03/1970
MERCERON CAROLE DANSE CLASSIQUE	16H	AEA	CONTRACTUEL	DE 2014	-	01/09/2021	23/10/1986
MOULLE ROMAIN ACCOMPAGNATEUR PIANO	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2007	01/04/2014	01/09/2014	28/03/1980
NEGRO CECILIA ACCORDEON	16H	PEA	TITULAIRE	DIPLOME DE PROFESSEUR TROSSINGEN (D) 1989	15/11/1995	09/03/2000	08/06/1966
NIKOYAN GUEGHAM VIOLON	16H	PEA	TITULAIRE	DE 2007	28/10/2013	01/09/2014	26/10/1979
PANAGOUDIS MAUD FLUTE TRAVERSIERE	11H	AEA	CONTRACTUEL	DE 2008	-	09/09/2019	16/11/1982

<sup>1</sup> Cadre d'emploi : (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (APEA) Assistant Principal d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autres...

<sup>2</sup> Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

<sup>3</sup> Diplômes en musique : CA, DE, DUMI, Diplôme CNSM en musique, Diplôme de CNR ou d'ENM, autre...

en danse : CA, DE, équivalence DE, dispense sur renommée et/ou expérience confirmée, dispense article 11 de la loi

en art dramatique : CA, DE, autre...

Fonction ou discipline(s) enseignée(s)	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois (1)	Statut (2)	Diplôme (3) (et date d'obtention)	(et date de réussite)	en fonction	naissance
PAUL BORIS GUITARE	16H	PEA	TITULAIRE	DE	16/06/2008	09/09/2009	04/07/1982
PEYRE BRIGITTE CHANT LYRIQUE	14H	AEA	CONTRACTUEL	Médaille d'OR		21/11/2016	27/10/1960
PONT LAETITIA VIOLONCELLE	18H	AEA	TITULAIRE	DE 2010	-	04/01/2021	02/05/1983
POURE BLANDINE PIANO	16H	PEA	TITULAIRE	DE 2004	2005	01/09/2018	15/05/1981
RECHT EMMANUEL SAXOPHONE	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2017	01/10/2018	08/01/2019	19/01/1993
SALVATORE SHEILA ACCOMPAGNATRICE PIANO	15H	AEA	CONTRACTUEL - CDI	Diplôme Italien	-	16/11/2015	21/12/1982
SARETTO YVES ALTO – FMG	20H	AEA	TITULAIRE	MEDAILLE D'OR MARSEILLE	01/09/1986	01/09/1987	21/03/1960

<sup>1</sup> Cadre d'emploi : (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (APEA) Assistant Principal d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autres...

<sup>2</sup> Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

<sup>3</sup> Diplômes en musique : CA, DE, DUMI, Diplôme CNSM en musique, Diplôme de CNR ou d'ENM, autre...

en danse : CA, DE, équivalence DE, dispense sur renommée et/ou expérience confirmée, dispense article 11 de la loi

en art dramatique : CA, DE, autre...

Fonction ou discipline(s) enseignée(s)	Nombre d'heures hebdomadaires	Cadre d'emplois (1)	Statut (2)	Diplôme (3) (et date d'obtention)	Concours (1) (et date de réussite)	d'entrée en fonction	Date de naissance
SKYANE ANICA PIANO	16H	PEA	CONTRACTUEL	DEM 2012 Master 2015-2016 Cycle spécialisé accompagnement piano 2016-2017	-	07/09/2020	07/09/1984
SMALL Margaret Musiques traditionnelles	10H	AEA	CONTRACTUEL	DE 1990	-	01/09/2021	14/03/1958
SPEEKENBRINK STEFAN THEATRE	20H	AEA	CONTRACTUEL	DEU 1997	25/10/2022	01/01/2021	17/10/1975
THIBAUD CHRISTINE FLÛTE A BEC	20H	AEA	TITULAIRE	1 <sup>er</sup> PRIX CNR GRENOBLE	12/06/1986	01/01/1987	06/10/1964
VITUREAU GAËLLE FLÛTE TRAVERSIERE	20H	AEA	TITULAIRE	DE 2001	12/12/2017	04/10/2010	01/09/1978

<sup>1</sup> Cadre d'emploi : (PEA) Professeur d'Enseignement Artistique (préciser "HC" si Hors Classe), (APEA) Assistant Principal d'Enseignement Artistique, (AEA) Assistant d'Enseignement Artistique, autres...

<sup>2</sup> Statut : Titulaire, Stagiaire, Contractuel, autre...

<sup>3</sup> Diplômes en musique : CA, DE, DUMI, Diplôme CNSM en musique, Diplôme de CNR ou d'ENM, autre...

en danse : CA, DE, équivalence DE, dispense sur renommée et/ou expérience confirmée, dispense article 11 de la loi

en art dramatique : CA, DE, autre...

## *Nomenclature et abréviations à utiliser de préférence*

### ***Diplômes***

*CA – Certificat d’Aptitude*

*DE – Diplôme d’État*

*DNSPM – Diplôme national supérieur professionnel de musicien*

*DNSPC – Diplôme national supérieur professionnel de comédien*

*DUMI – Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant*

*Pour les autres diplômes (CNSMD, CRR, CRD, université, établissements divers en France ou à l’étranger), préciser le titre et la discipline.*

### ***Cadres d’emplois***

*DETEA 1 – Directeur d’établissement d’enseignement artistique 1<sup>re</sup> catégorie*

*DETEA 2 – DETEA 2<sup>e</sup> catégorie*

*PEA – Professeur d’enseignement artistique*

*ATEA P1 – Assistant territorial d’enseignement artistique principal de 1<sup>re</sup> classe*

*ATEA P2 – Assistant territorial d’enseignement artistique principal de 2<sup>e</sup> classe*

*ATEA – Assistant territorial d’enseignement artistique*

### ***Statuts***

*T – Titulaire C – Contractuel*

*S – Stagiaire A – Autre*

## I.4 – ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS EN ART DRAMATIQUE, DANSE, MUSIQUE

Département	Disciplines composant le département
Danse	Eveil, initiation, danse classique, danse jazz, ateliers chorégraphiques
Art dramatique.	Initiation et formation, ateliers de clowns, commedia dell'arte
Culture musicale	Eveil, formation musicale, culture, écoute, analyse
Cordes	Violon, alto, violoncelle, contrebasse
Famille des instruments anciens	Flûte à bec, clavecin
Instruments polyphoniques	Piano, percussion, guitare, accordéon
Vents	– bois : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson – cuivres : trompette, cor, trombone, tuba
Voix	Chant lyrique, chant choral, chant jazz, ateliers chant choral
Jazz et musiques actuelles	Improvisation, piano jazz, ateliers jazz, batterie, MAO, classe de musiques actuelles amplifiées, FM Jazz, FM musiques actuelles, arrangement et orchestration
Pratiques collectives	Atelier chorégraphique, chœurs d'enfants et d'adultes, musique de chambre, Ensembles de guitares, de clarinettes, de flûtes à bec, de flûtes traversières, de saxophones, Ateliers jazz, de musiques traditionnelles, de musiques actuelles amplifiées, Orchestres à cordes, orchestres à vent, ensembles de musique ancienne.

### A noter :

L'organisation pédagogique du conservatoire s'appuie bien sur les « départements » (cf. liste).

Il n'y a toutefois pas de responsables attitrés. En effet, compte tenu de la taille de l'équipe et afin de favoriser la transversalité, les différentes réflexions pédagogiques (cursus, contenus pédagogiques, évaluation,...) et l'élaboration des projets artistiques sont conduits de manière collégiales et interdisciplinaires, tout comme les décisions prises ; ce, en lien avec la direction du conservatoire.

## II – PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

- ✓ Délibération(s) de la ou des collectivité(s) territoriale(s) ou groupement de collectivités concernées validant le projet d'établissement et la demande de renouvellement de classement
- ✓ Statuts – ou tout document juridique spécifiant le statut – de l'établissement
- ✓ Projet d'établissement \*
- ✓ Règlement intérieur \*
- ✓ Règlement des études \*
- ✓ Comptes rendus des deux derniers conseils d'établissement
- ✓ Comptes rendus des deux derniers conseils pédagogiques
- ✓ Liste de l'équipe de direction avec fonction, qualification, statut, volume horaire
- ✓ Liste des enseignants avec discipline(s), qualification, statut, volume horaire

\* Indiquer pour ces documents l'année d'adoption et, le cas échéant, celle de la dernière modification.

## III – VALIDATION DE LA DEMANDE DE RENOUVELLEMENT

Date : le 9/12/2022

Signatures

Autorité territoriale  
Laurie SARDELLA,  
Présidente

Direction de l'établissement  
Eric DOUCET,  
Directeur général des services