

ALPES DE HAUTE-PROVENCE  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

# SEMAINE DE LA CRÉATION

Le moment où l'enseignement nourrit l'imagination

IMAGINER ASSEMBLER CRÉER EXPLORER

**DU 17 AU 25 JANVIER 2026**

DIGNE | MANOSQUE | SAINTE-TULLE | LE BRUSQUET

ENTRÉE GRATUITE . INFORMATIONS : 04 92 31 52 36 / 04 92 87 89 63

# PROGRAMMATION

## SAMEDI 17 JANVIER

### EXPRESSIONS CROISÉES 10h30 - 15h30 | Annexe danse | Digne-les-Bains **DANSE**

Rencontre des danseuses et danseurs des écoles du réseau départemental – Création collective.

Intervenants : Francesca Cardini, professeur de danse classique (CRD04, Manosque), Carole Merceron, Professeur de danse classique et coordinatrice (CRD04, Digne-les-Bains), Quentin Pillone, professeur de danse hip-hop (ElanC', Château-Arnoux-Saint-Auban), Anne Molinier, professeur de Modern Jazz (CRD04, Manosque) et Céline Gassend, professeur de danse Jazz (ElanC', Château-Arnoux-Saint-Auban).

### TEMPS FORT

### RENCONTRE DE JEUNES COMPOSITEURS **MUSIQUE** **MASTERCLASS**

15h : Rencontre - 17h : Concert | Auditorium des Observantins | Manosque

Les élèves de la classe de composition d'Etienne Kippelen et de l'atelier de création de Guillaume Rabier du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence proposent une rencontre autour de la composition musicale ouverte aux élèves des classes de Formation et Culture musicale du CRD04 (professeur Bernard Barrois).

Au programme : masterclass de composition, présentation des œuvres jouées par les compositeurs et concert partagé. Deux pièces d'élèves aixois (Eliot Roussel et Nathan Baudoin) et un sextuor du professeur Etienne Kippelen se mêleront aux créations des jeunes musiciens manosquin. L'ensemble instrumental sera dirigé par Guillaume Rabier.

Violon : Valentin Lopez - Alto : Amelie Mouron - Violoncelle : Angel Jean Charles - Flûte : Sarah Genest - Clarinette : Antoine Revelin - Piano : Nathan Baudoin - Trombone : Clément Jouvenot

## LUNDI 19 JANVIER

### MÉLODIES EN HERBE 18h | Auditorium des Observantins | Manosque **MUSIQUE**

Mise en lumière des œuvres originales composées par les élèves des classes de guitare et de violoncelle. C'est aussi un moment pour valoriser la démarche de création, qui permet aux élèves de devenir à la fois interprètes et compositeurs. Sous la direction de Cécile Lê Duy-Campos (guitare classique) et Laetitia Pont (violoncelle).

## MARDI 20 JANVIER

### RESTITUTION DE L'ATELIER DE COMPOSITION AUTOUR **MUSIQUE**

### DU PIANO DE BLANDINE POURÉ 18h | Auditorium des Observantins | Manosque

Compositeur invité : Adolfo Kaplan, diplômé en musique électroacoustique et techniques du son et également en composition instrumentale.

Adolfo Kaplan et Blandine Pouré ont travaillé avec les élèves autour de trois formes musicales : le nocturne - la valse - et le prélude.

Le travail a commencé par une description générale de ces formes, en s'appuyant sur des exemples dans le patrimoine de la musique classique. Le projet a consisté à choisir une forme, entre le prélude et la valse. Dans un premier temps, les grands élèves ont fait quelques essais pour improviser puis écrire à 4 mains. Un groupe ou un élève compose la basse et le deuxième la mélodie.

L'objectif a été de créer son propre morceau à partir d'un schéma harmonique fonctionnel donné sur lequel il fallait créer une mélodie. Puis, inventer totalement une partie avec son propre schéma harmonique et sa propre mélodie.

Ces exercices permettent de stimuler l'imagination, de créer des liens entre les œuvres travaillées et le processus de composition, et d'affiner l'écoute interne indispensable dans tout processus de composition.

## MERCREDI 21 JANVIER

**UNE NUIT À LA BIBLIOTHÈQUE** 16h | Médiathèque François Mitterand | Digne-les-Bains **MUSIQUE**  
Violons et violoncelles. Sous la direction de Direction : Guegham Nikoyan (violons) et laetitia Pont (violoncelle).

**SUITE POUR LA NUIT D'HALLOWEEN** 18h | Théâtre Jean le Bleu | Manosque **MUSIQUE**  
Orchestre à cordes Cycle 1 dirigé par Thomas Delsol (altos).

**GESTES ET CRÉA-SONS** 18h | Théâtre Jean le Bleu | Manosque **MUSIQUE** **ARTS PLASTIQUES**  
Quarante élèves entre 8 et 12 ans, instrumentistes à vent, ont découvert le langage du sound painting et vont donc créer une oeuvre éphémère originale sous la direction de Gaëlle Vitureau et de David Carion, spécialiste de ce langage. Le soundpainting est un langage de direction d'orchestre et de composition en temps réel, créé et développé par le compositeur new-yorkais Walter Thompson. Destiné aux musiciens, mais aussi aux danseurs, acteurs, poètes et plasticiens travaillant dans le domaine de l'improvisation structurée, ce langage contient à présent plus de 1000 signes qui permettent au chef d'orchestre-compositeur d'indiquer aux interprètes le type d'improvisation désiré. Le déroulement de la composition est ainsi contrôlé grâce aux paramètres définis par chaque groupe de signes et de gestes.

**PAS BOUGER** 19h30 | Théâtre Henri Fluchère | Sainte-Tulle **MUSIQUE** **THÉÂTRE**  
Création d'Emmanuel Darley, avec les élèves du conservatoire cursus diplômant. Rencontre surréaliste, impensable, entre deux "êtres", l'un A tout entier dans le mouvement, l'autre B, tout entier dans l'immobilité. A est optimiste, dynamique, actif, positif. Il se vit comme un être libre alors qu'il est soumis à une contrainte: "marcher toujours". B à l'opposé est un être granitique, une sorte de roc ancré au sol lié à la terre, contemplatif. Lui est enfermé dans cette autre contrainte absurde: "pas bouger". Emmanuel Recht et son élève Isaac Delamare accompagnent le spectacle au saxophone.

## JEUDI 22 JANVIER

**LA VOIX DANS LA MUSIQUE CONTEMPORAINE : PARCOURS D'UN ARTISTE**  
19h | Auditorium des Observantins | Manosque **CONFÉRENCE-CONCERT**

Brigitte Peyré, chanteuse lyrique, professeure au Conservatoire départemental des Alpes de Haute-Provence, propose ici de nous partager ses multiples expériences de créations et d'interprétation de musique du XXème et du XXIème siècle.

A l'aise dans toutes les esthétiques, sa technique vocale lui a permis d'explorer des pièces parmi les plus surprenantes et virtuoses. Elle propose ici de partager son expérience, de chanter des pièces écrites pour elle mais jamais créées à ce jour.

## VENDREDI 23 JANVIER

### TEMPS FORT

**PAYSAGE SONORE** **ARTS PLASTIQUES - MUSIQUE**

19h | Centre Culturel René Char | Digne-les-Bains

Les arts visuels et musicaux se rejoignent le temps d'un spectacle proposé par les classes de piano de Marjorie Bourgois et de jazz de Benoit Paillard du CRD 04 et de la classe de Catherine Harang de l'IDBL.

Les élèves du conservatoire interpréteront leurs compositions et improviseront pendant la diffusion simultanée d'un diaporama où figureront les œuvres picturales des élèves de l'école d'art IDBL.

Le spectacle se déroulera sous la forme de la succession de tableaux thématiques (tableau Gribouillis, tableau néo-romantique, tableau improvisation, tableau jazz etc.)

Le thème de la création rayonnera tout au long de la soirée et culminera en toute fin pour un moment partagé et surprenant !

## SAMEDI 24 JANVIER

### EXPÉRIENCES SENSORIELLES 10h, 10h45 et 11h30 | Médiathèque François Mitterrand, Salle des expositions | Digne-les-Bains **MUSIQUE**

Les élèves de milieu de cycle 2 et de 3 cycle en clarinette, accompagnés de la classe de Digne-les-Bains et de deux clarinettes basses, proposent une expérience musicale singulière. Particularité : le public est invité à vivre la musique sans la vue, grâce à un masque fourni à l'entrée, pour se mettre en situation de malvoyance. L'ouïe est au cœur de cette proposition, enrichie par le toucher et la sensation des vibrations ressenties par le corps. Au programme : expériences sonores spatialisées, deux improvisations (Jungle imaginaire et Boucles), deux trios composés et interprétés par des élèves de cycle 3, une analyse d'écoute sous forme de jeu autour d'une œuvre classique, et deux autres expériences sensorielles.

Réalisation de Valérie Faroult et des élèves clarinettes.

Sur réservation au CRD04 - antenne de Digne-les-Bains : 04 92 31 52 36  
groupe de 16 personnes maxi par séance (3 séances)

### TEMPS FORT

#### LA VILLE DE VERRE **THÉÂTRE MUSICAL**

16h | Centre Culturel René Char | Digne-les-Bains

"Il était une fois une petite ville étrange, enfermée sous une cloche de verre géante. Les habitants, repliés sur eux-même, ne connaissaient rien du monde extérieur, et pensaient que tout ce qui était hors de leur bulle de verre n'était que menaces et dangers imminents. Un jour, Befana, une jeune habitante, fait une découverte incongrue qui va conduire la ville entière à s'interroger et reconsidérer les croyances sur lesquelles elle était bâtie jusqu'alors..."

Maud Fourmanoir nous entraîne dans un univers onirique, où la nature viendra réveiller l'atmosphère minérale et ascétique d'une société introvertie. La musique qui accompagne cette pièce a été écrite par les professeurs du Conservatoire départemental, antenne de Digne.

La pièce est mise en scène et jouée par les collégiens de la section théâtre du collège Gassendi.

Sur scène : une trentaine d'élèves porteront cette belle histoire en chansons, en musique et en poésie  
Création musicale collective de Anne Flaven, Cécile Lêduy, Romain Moullé, Maud Fourmanoir.  
Coordination des comédiens : Stefan Speekenbrink

### CONCERT CRÉATION 20h | Centre Culturel René Char | Digne-les-Bains **MUSIQUE**

Création de «Broderie», une pièce de Pierre-Adrien Charpy, sous la direction de Boris Paul.

Les élèves de l'ensemble à vents des cycles 2 et 3 de Digne-les-Bains arrivent en fin de cursus et interprètent habituellement des œuvres du répertoire édité. Dans le cadre de La Semaine de la Création, ils ont l'opportunité exceptionnelle de créer une œuvre écrite spécialement pour eux par Pierre Adrien Charpy, compositeur et professeur au CRR de Marseille.

En étroite collaboration avec le compositeur, les élèves explorent une esthétique nouvelle et des modes de jeu inhabituels, parfois surprenants, nourris par les échanges et les rencontres qui jalonnent tout le processus de création.

L'ensemble présentera également son programme de l'année : Extrait de la Symphonie n° 1 en do mineur, op. 68, Johannes Brahms - Marche slave, op. 72 n° 1, Antonín Dvořák - Cádiz (de la Suite espagnole, op. 47), Isaac Albéniz - Adiós Nonino, Astor Piazzolla - Cantina Band (extrait de Star Wars: Un nouvel espoir), John Williams - Mr. Sandman, Pat Ballard - Georgia on My Mind, Hoagy Carmichael - The Bare Necessities (extrait du Livre de la Jungle), Terry Gilkyson.

## DIMANCHE 25 JANVIER

### LA MUSIQUE FAIT SON CIRQUE 15h | Salle Polyvalente | Le Brusquet **MUSIQUE - CIRQUE - DANSE**

Spectacle autour du cirque avec musique, danse et des numéros : mime, danse solo, danse en pyramides, danse des foulards, magie, ventriloque, équilibristes et bien d'autres surprises encore... Spectacle joyeux, festif et convivial qui met à l'honneur tous les participants.

Création de Valérie Faroult et Cécilia Negro, avec la complicité de Valérie Costa.

# INFOS PRATIQUES

## DATES

Du samedi 17 au dimanche 25 janvier 2026.

## LES LIEUX

### DIGNE-LES-BAINS

Conservatoire : 17 Rue Ancienne Mairie

Centre Culturel René Char : 45 Av. du 8 Mai 1945

Médiathèque F. Mitterrand : 7 Rue Colonel Payan

### MANOSQUE

Auditorium des Observantins : 2 Rue des Écoles

Théâtre Jean le Bleu : 1 All. de Provence

### SAINTE-TULLE

Théâtre Henri Fluchère : 8 Av. de la République


### LE BRUSQUET

Salle Polyvalente : Rue de l'Arzieras



## TARIF / RÉSERVATIONS

L'ensemble de la programmation est en entrée libre (dans la limite des places disponibles). "Expériences sensorielles" sur réservation.

## CONTACTS / INFORMATIONS :

 Digne-les-Bains : 04 92 31 52 36 - Manosque : 04 92 87 89 63

 [www.crd04.fr](http://www.crd04.fr)

 Conservatoire de Alpes de Haute Provence  conservatoire 04

## PARTENAIRES :

