

CRD 04 PARCOURS ETUDES 2026/2027 – DANSE

	OBJECTIFS	DUREE	Diplôme préparé	TEMPS HEBDOMADAIRE D'ENSEIGNEMENT	EVALUATION
Initiation	Développement de la musicalité de l'habileté corporelle, de la relation aux autres. Expérimentation du mouvement dansé par la découverte du corps et de ses possibilités. Développer la coordination, la concentration de l'élève	1 an		1h de cours hebdomadaire	Evaluation continue
1er cycle	Acquisition des bases techniques : du langage et de la terminologie Découverte des œuvres chorégraphiques Appréhension du mouvement dansé, des qualités d'intention, en relation au temps, à l'espace, à la musique	3 à 5 ans	AEC Attestation d'Etudes Chorégraphique	1C1-2 : 2h30 1h15 Danse Classique 1h15 Danse Jazz 1C3-5 : 3h00 Danse Classique + 1h15 Complémentaire facultative	-Evaluation continue au cours du cycle - Contrôle en fin de cycle : Contrôle continu : 25% Contrôle final : 75 %
2ème cycle	Approfondissement de la technique enrichissement de la terminologie Développement de l'autonomie et initiation à l'endurance, approche de l'improvisation et de la composition Familiarisation avec les œuvres du répertoire	3 à 5 ans	BEC Brevet d'Etudes Chorégraphiques	4h00 Danse Classique + 1h30 Complémentaire facultative +1h30 Ballet Junior sur audition	- Evaluation continue au cours du cycle - Contrôle en fin de cycle : Contrôle continu : 25% Contrôle final : 75 %
3ème cycle	La capacité à développer un projet artistique Autonomie dans l'appropriation de la danse et de l'interprétation Développement de l'endurance et l'approche de la virtuosité Approfondissement des acquis techniques, enrichissement de la terminologie	2 à 4 ans (min 14 ans)	CEC Certificat D'Etudes Chorégraphique (En cours de développement)	3C1-5 : 7h00 4h00 Danse Classique 1h30 Danse Jazz 1h30 Ballet Junior Modules (en développement) : Atelier chorégraphique - AFCMD – Culture chorégraphique - FMD/Culture musicale – Anatomie/Physiologie	- Evaluation continue au cours du cycle - Contrôle en fin de cycle : Contrôle continu : 25% Contrôle final : 75 %