

CRD 04 PARCOURS ETUDES 2026/2027 – THEATRE

	OBJECTIFS	DUREE	Diplôme préparé	TEMPS HEBDOMADAIRE D'ENSEIGNEMENT	EVALUATION
Eveil	Le cours d'éveil théâtral vise à développer chez l'enfant de 7 à 10 ans sa créativité et son expression corporelle à travers des jeux dramatiques adaptés. L'approche ludique permet de stimuler l'imagination, d'encourager la prise de parole en public et de favoriser l'écoute de l'autre dans un cadre bienveillant.	3 ans		1h de cours hebdomadaire	Evaluation continue
Initiation	Le cours d'initiation théâtrale approfondit l'apprentissage du jeu dramatique en introduisant le travail sur des textes adaptés à l'âge des élèves, tout en préservant l'aspect ludique et créatif de la pratique. L'approche pédagogique favorise toujours le plaisir du jeu tout en structurant davantage les apprentissages pour préparer une pratique théâtrale plus technique.	2 ans		1h30 de cours hebdomadaire	Evaluation continue
1er cycle	Le 1er cycle consolide l'apprentissage des techniques théâtrales fondamentales tout en développant la rigueur artistique et l'autonomie créative de l'élève. Cette formation intègre une approche pluridisciplinaire avec une initiation aux arts connexes au théâtre afin d'enrichir la compréhension globale du spectacle vivant.	1 à 3 ans	AET Attestation d'Etudes Théâtrale	2h de cours hebdomadaire	-Évaluation continue au cours du cycle - Contrôle en fin de cycle en interne : 1 texte contemporain et un texte plus classique (1 dialogue et un monologue)
2ème cycle	Le 2ème cycle approfondit la maîtrise technique tout en développant une culture théâtrale solide par l'enseignement théorique des esthétiques et de l'histoire du théâtre. Cette formation s'enrichit d'une démarche de spectateur actif à travers la découverte de spectacles, permettant à l'élève d'affiner son regard critique et sa sensibilité artistique.	2 à 3 ans (min. 15 ans)	BET Brevet d'Etudes Théâtrale	2h de cours hebdomadaire	Évaluation continue au cours du cycle Contrôle en fin de cycle présenté à un jury : 1 texte contemporain et un texte plus classique (1 dialogue et un monologue) 1 création libre
3ème cycle	Le 3ème cycle vise l'excellence artistique et prépare à l'orientation professionnelle par une connaissance approfondie des formations supérieures et des métiers du spectacle. Cette formation intègre la nomenclature des scènes théâtrales et des notions administratives essentielles, offrant à l'élève une vision complète du milieu théâtral contemporain.	2 à 3 ans	CET Certificat d'Etudes Théâtrale	2h de cours hebdomadaire	Évaluation continue au cours du cycle Contrôle en fin de cycle présenté à un jury : 1 texte contemporain et un texte plus classique (1 dialogue et un monologue) - 1 création libre aboutie