



MUSIQUES



DANSES

DU

TRADITIONNELLES

MONDE



CRD 04

Manosque
Digne-les-Bains

MUSIQUES TRADITIONNELLES,

professeur: **Patrice GABET**

(les horaires des cours peuvent varier d'une année à l'autre, renseignements:0675132303)

LES COURS

Les cours individuels de violon traditionnel:

- à Manosque, le mardi après-midi.
- à Digne, le mercredi après-midi



Les ateliers collectifs :

Il existe actuellement 3 ateliers collectifs, mais il est possible d'en ouvrir d'autres selon l'âge ou le niveau des nouveaux inscrits.

A Manosque : - *le mardi, de 18h30 à 20h* : Principalement musiques des BALKANS, mais aussi d'autres pays d'Europe, en fonction des projets annuels qui peuvent être consacrés à une région ou à un pays en particulier (Grèce, Roumanie, Irlande, Bretagne, Occitanie...)

A Digne : - *le mercredi de 17h à 18h* : Musiques de différentes régions de FRANCE (mais éventuellement aussi d'Irlande ou de Suède) le but étant de monter un répertoire utilisable en BAL FOLK.

- *de 19h à 19h45* : atelier CHANT-DANSÉ (principalement des BALKANS) en commun avec le cours de danse de Maya MIHNEVA... on chante et on danse en même temps !

- *de 19h45 à 21h* : atelier collectif , consacré principalement au répertoire des BALKANS, mais aussi à l'élaboration d'un répertoire de bal folk, et à la participation au projet annuel du Conservatoire, consacré à un pays différent chaque année.

L'ENSEIGNEMENT

Qu'il soit dispensé en cours individuel ou collectif, il comprend :

⊙ - L'apprentissage oral de mélodies traditionnelles de différentes régions de France, de différents pays d'Europe, notamment des pays balkaniques (selon les besoins de l'élève on pourra utiliser également un support écrit).

⊙ - L'étude pratique des échelles modales utilisées dans ces musiques, des styles de jeu et des ornements spécifiques à chaque pays ou région.

⊙ - La pratique de l'improvisation et de la variation.

⊙ - L'étude des rythmiques (notamment asymétriques) et des harmonies propres à chaque mélodie et à chaque type de musique.

ATELIER DANSES DU MONDE,

professeur Maya MIHNEVA



« Quand tu as le temps, ou l'occasion, penche-toi sur les danses traditionnelles... ce qu'il en reste... fais vite ! »

J' ai tout appris des danses espagnoles, africaines, indiennes, etc., elles sont d' une complexité qui exclut l' amateurisme et pourtant, ô Génie ! ce sont des amateurs qui les pratiquent... non, des « artisans » (j' aime ce terme d' artisan). Le président Léopold Sédar Senghor me disait : « Toute grande civilisation vient profondément d' un métissage. La pureté (comme l' eau distillée) n' engendre que la mort. », (BEJART, 2001).

Un tour d' horizon en danse, partons à la rencontre d' une foisonnante diversité de pas, de gestes, et de rythmes, reflet de l' extraordinaire créativité humaine.

Ateliers enfants : Grâce au répertoire chorégraphique des traditions actuelles, les enfants intégreront une nouvelle gestuelle. Ludiques tout en étant structurantes, ces danses stimulent la capacité à s' exprimer par le mouvement et développent la créativité. La notion de plaisir est fort présente.

Ateliers adolescents : Les cours proposent l' apprentissage d' une technique, approche des styles des danses d' ensemble, et la pratique des exercices développant la virtuosité, la souplesse, l' endurance. Chacun peut créer, improviser et exprimer sa personnalité à l' intérieur du groupe, cela donne des élans.

Ateliers adultes (déjà initiés et débutants) : L' atelier offre essentiellement une pratique de la danse des Balkans, et à d' autres régions d' Europe selon les projets, dans une dynamique contemporaine.

Les représentations et spectacles de l' atelier sont en commun avec l' atelier de musique traditionnel dirigé par Patrice Gabet.

Manosque : mardi et mercredi matin

Digne-les-Bains : mercredi après-midi et soir
Renseignements horaires : 0621596750



INFORMATIONS INSCRIPTIONS

WWW.CRDO4.FR

