

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025

CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE
DÉPARTEMENTAL 04

CONSERVATOIRE
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE
OLIVIER MESSIAEN

Sommaire



01. Éditorial

Éditorial de la Présidente ..... page 5

02. Activités pédagogiques et artistiques

Le bilan de la rentrée ..... page 7
Le bilan pédagogique ..... page 11
Le Conservatoire dans son territoire ..... page 12

03. Activité Administrative

Les services ..... page 23
Gestion des examens ..... page 25
Droits d'inscription ..... page 25

04. Bilan financier

Les dépenses ..... page 27
Les recettes ..... page 30



01

Éditorial



Éditorial



Chers élèves, familles, enseignants, partenaires et amis du Conservatoire,

L'année 2025 restera comme une année particulièrement marquante dans l'histoire de notre établissement. Elle témoigne de la vitalité de notre projet artistique et pédagogique, de l'engagement sans faille de nos équipes et du talent remarquable de nos élèves.

Tout au long de cette année, le Conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence a poursuivi sa mission essentielle : transmettre, accompagner, éveiller les sensibilités et permettre à chacun de s'épanouir à travers la musique, la danse et le théâtre. Les résultats obtenus par nos élèves, lors des évaluations, concours, auditions et représentations, sont autant de motifs de fierté. Ils récompensent le travail, la persévérance, et la passion de jeunes artistes qui portent haut les couleurs de notre territoire.

L'un des temps forts de cette année fut sans conteste la double production autour du mythe d'orphée : Orphée aux enfers, de Jacques Offenbach, porté par l'orchestre symphonique du conservatoire et la formidable équipe de chanteurs lyriques et Orfeo Negro, qui a donné lieu à un spectacle jazz et musiques du monde inoubliable. Cette aventure collective a illustré tout ce qui fait la richesse de notre Conservatoire : la rencontre des disciplines, l'exigence artistique, l'esprit d'équipe et la capacité à relever ensemble de grands défis.

L'année 2025 a également été marquée par de nombreuses rencontres avec les écoles du réseau départemental des écoles de musique : Musique d'ensemble à Saint-André-les-Alpes, journée polyphonique et fête de la musique à Pierrevert, danse à Barcelonnette, Musiques actuelles à Forcalquier, et fanfare de violons à Digne-les-Bains... Grâce à ces initiatives, le Conservatoire continue d'affirmer son rôle d'acteur culturel de proximité, ouvert à tous les publics et profondément ancré dans son territoire.

Ces réussites n'auraient pas été possibles sans l'investissement quotidien de nos enseignants et de l'ensemble des personnels administratifs et techniques, dont je tiens à saluer le professionnalisme et le dévouement. Je remercie également nos collectivités partenaires, nos élus, les associations et les familles qui accompagnent nos actions avec confiance et fidélité.

Ce rapport d'activité reflète l'intensité et la diversité des projets conduits tout au long de l'année. Il met en lumière les nombreuses réalisations qui font vivre notre établissement et confirme la dynamique positive dans laquelle il s'inscrit.

En regardant le chemin parcouru, nous pouvons être fiers du travail accompli. En regardant vers l'avenir, nous conservons la même ambition : offrir à chacun un enseignement artistique de qualité, accessible et exigeant, tout en continuant à faire du Conservatoire un lieu de création, de partage et d'émotion.

Je vous souhaite une excellente lecture de ce rapport d'activité 2025.

Amicalement,

Laurie Sardella
Présidente du Conservatoire à Rayonnement Départemental des Alpes-de-Haute-Provence

02

Activités pédagogiques et artistiques



1. Bilan de rentrée 2025

950
élèves en 2025

La rentrée de septembre 2025 s'est bien déroulée avec des effectifs en légère hausse.

La réouverture de la classe de percussions classiques était très attendue. Elle ne s'est faite que sur l'antenne de Digne-les-Bains et il faudra attendre la rentrée 2026 pour faire de même à Manosque.

En Musique du Monde l'atelier est interrompu pour une année. Les participants attendent la réouverture sur les deux antennes à la rentrée prochaine. En piano le conservatoire a pu intégrer tous les enfants, ce qui est une bonne nouvelle pour les familles qui attendaient depuis quelques années.

Autre nouveauté de cette rentrée : l'ouverture d'un atelier vocal adultes dirigé par Philippe Franceschi, à Manosque. Une belle façon de chanter pour tous, sans pré requis.

L'antenne de Manosqaue n'a pas pu en revanche répondre à toutes les demandes en « petite enfance », après l'affectation de la professeure d'éveil sur l'antenne de Digne-les-Bains. A la rentrée prochaine le conservatoire pourra à nouveau accueillir toutes les demandes en Jardin (4/5 ans) et Eveil (5/6 ans) avec l'arrivée d'une nouvelle professeure d'Eveil, formation musicale et intervenante en milieu scolaire.

1.1 Evolution des effectifs

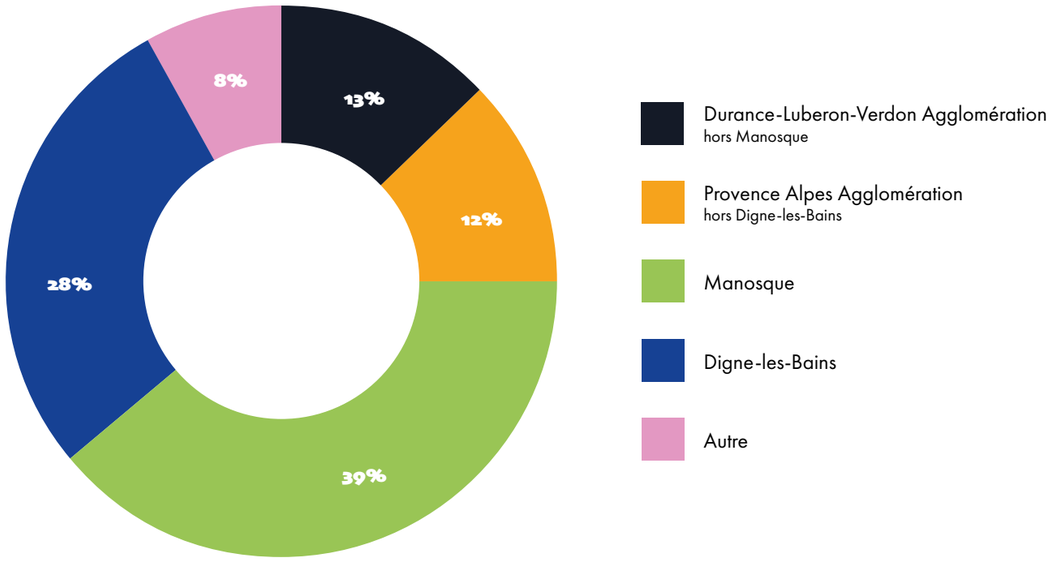
	2017/2018	2024/2025	2025/2026
Digne-les-Bains	390	418	402
Manosque	515	527	548
Total	**905**	**945**	**950**

Soit un total d'élèves/cours de :

	2017/2018	2024/2025	2025/2026
Musique	685	671	715
Petite enfance	69	85	74
Jazz & Musiques actuelles	110	107	127
Danse	192	158	156
Art dramatique	59	66	88
Total	**1115**	**1087**	**1160**

1.2 Origine géographique des élèves

	Antenne de Manosque			Antenne de Digne-les-Bains		
	2017/2018	2024/2025	2025/2026	2017/2018	2024/2025	2025/2026
DLVA hors Manosque	126	118	122	7	2	0
PAA hors Digne-les-Bains	5	5	4	103	112	108
Manosque	313	345	371	0	2	3
Digne-les Bains	0	3	5	276	269	258
Autre	57	56	46	13	30	33

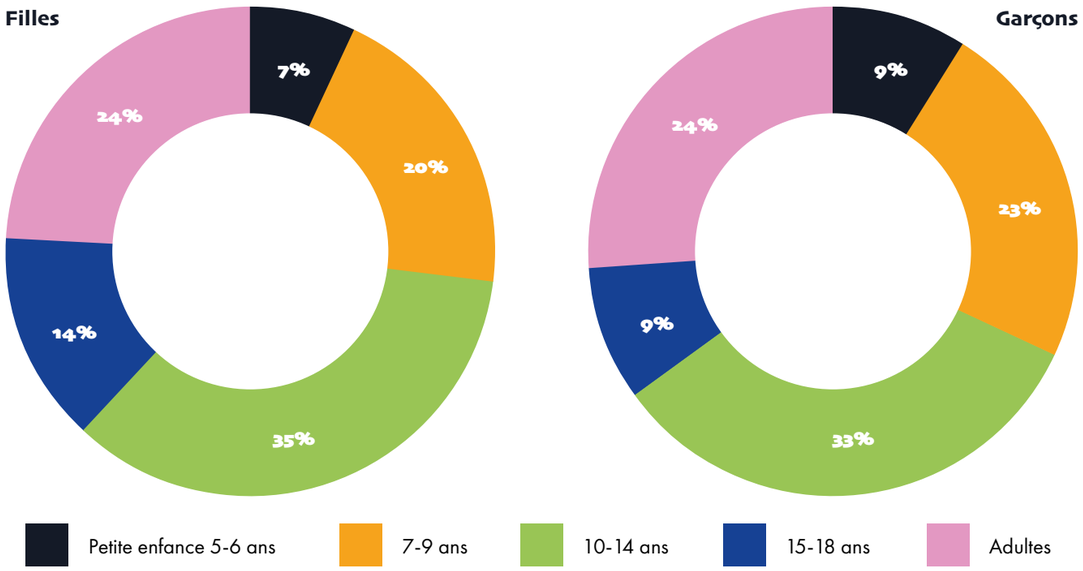


Sur chaque antenne nous avons toujours une bonne proportion d'élèves (12 et 13%) issus de l'agglomération hors ville-centre, malgré les contraintes d'éloignement. Les élèves issus d'autres agglomérations sont toujours présents et assidus. 67 % des effectifs proviennent des deux villes principales Manosque et Digne-les-Bains.

1.3 Effectifs par âge et par genre

	Filles	Garçons
DLVA Hors Manosque	72	51
PAA Hors Digne-les-Bains	77	39
MANOSQUE	214	163
Digne-les-Bains	185	78
Hors Agglomérations	39	34

	5/6 ans	7/9 ans	10/14 ans	15/18 ans	Adultes
Filles	42	118	201	82	142
Garçons	34	82	122	34	93



Quelle que soit la tranche d'âge, l'enseignement artistique attire plus de filles que de garçons. Cette tendance est un peu trompeuse lorsqu'on la lit toutes disciplines confondues. En effet c'est surtout en danse que les garçons sont très peu nombreux. A noter que les préjugés de genre sur les instruments sont définitivement dépassés : il y a autant de filles que de garçons dans les classes d'instruments à vent, notamment les cuivres.

La faible proportion d'adultes tient au fait que les enfants restent prioritaires à l'inscription.

1.4 Effectifs par discipline

DISCIPLINE	2023/2024			2024/2025			2025/2026		
	Digne	Manosque	Total	Digne	Manosque	Total	Digne	Manosque	Total
Petite enfance									
Jardin (4/5 ans)	17	22	**39**	15	18	**33**	11	18	**29**
Eveil (5/6 ans)	30	36	**66**	21	31	**52**	23	24	**47**
Département Cordes									
Violon	25	36	**61**	27	38	**65**	27	37	**64**
Alto	4	3	**7**	3	6	**9**	2	6	**8**
Violoncelle	10	25	**35**	7	29	**36**	11	21	**32**
Contrebasse	4	8	**12**	8	8	**16**	7	12	**19**
Département Vents									
Flute traversière	30	31	**61**	21	31	**51**	22	33	**55**
Clarinette	16	18	**34**	16	16	**32**	15	17	**32**
Hautbois	3	6	**9**	2	7	**9**	1	6	**7**
Saxophone	14	17	**31**	14	14	**28**	15	23	**38**
Basson	0	8	**8**	0	7	**7**	0	5	**5**
Trompette	11	11	**22**	8	12	**20**	9	12	**21**
Tuba	1	0	**1**	1	0	**1**	1	0	**1**
Trombone	1	10	**11**	0	11	**11**	0	9	**9**
Instruments polyphoniques									
Piano	52	55	**107**	49	58	**107**	40	55	**95**
Guitare classique	15	36	**51**	12	38	**50**	14	38	**52**
Accordéon	18	11	**29**	17	12	**29**	14	11	**25**
Clavecin	2	23	**25**	0	22	**22**	0	14	**14**
Flûte à bec	3	11	**14**	6	13	**19**	3	9	**12**
Atelier mus. ancienne	0	0	**0**	12	0	**12**	13	0	**13**
Département Jazz et Musiques actuelles									
Jazz atelier	29	16	**45**	19	15	**34**	13	20	**33**
Piano Jazz	5	6	**11**	8	6	**14**	8	7	**15**
Ateliers mus. actuelles	35	10	**45**	28	9	**37**	28	10	**38**
Batterie	17	16	**33**	20	13	**33**	18	12	**30**
Filière voix									
Ensemble vocal chorale	10	19	**29**	3	23	**26**	6	40	**46**
Chant lyrique	21	38	**59**	18	29	**47**	6	19	**25**
Département Danse									
Danse classique	76	64	**140**	62	52	**114**	75	51	**126**
Danse jazz	18	34	**52**	12	32	**44**	0	38	**38**
Art dramatique									
Théâtre	36	35	**71**	35	35	**70**	34	54	**88**
Atelier musiques du monde									
Atelier vent	4	0	**4**	3	4	**7**	0	7	**7**
Atelier cordes	6	7	**13**	6	7	**13**	0	0	**0**
Effectifs des orchestres et ensembles									
Ensemble vents niveau 1	22	35	**57**	19	39	**58**	24	35	**59**
Ensemble vents niveau 2	20	23	**46**	24	14	**38**	20	19	**39**
Ensemble à cordes niveau 1	14	9	**23**	27	8	**35**	25	16	**41**
Ensemble à cordes niveau 2	0	18	**18**	0	0	**0**	0	0	**0**
Orchestre symphonique	2	16	**18**	0	27	**27**	0	27	**27**

2. Bilan pédagogique

Les évaluations départementales de fin de cycle

Dans le cadre de ses missions, le conservatoire organise chaque année des sessions d'examens pour ses élèves et ceux du réseau départemental des écoles de musique et de danse.

		Fin cycle 1 AEM	Fin cycle 2 BEM	Cycle 3 CEM-CEC-CET	Entrée en cycle spécialisé	Cycle spécialisé et culture analyse / DEM	Total
2021 2022	Présents	72	19	9	4	0	**102**
	Obtenus	85	22	9	4	0	**107**
2022 2023	Présents	100	16	10	1	2	**114**
	Obtenus	76	17	9	1	2	**129**
2023 2024	Présents	85	28	11	1	0	**116**
	Obtenus	66	21	4	2	2	**95**
2024 2025	Présents	62	23	6	4	3	**98**
	Obtenus	59	22	6	4	3	**94**

AEM : Attestation d'étude musicale / BEM : Brevet d'étude musicale / CEM : certificat d'étude musicale / DEM : diplôme d'étude musicale
CEC : certificat d'étude chorégraphique / CET : certificat d'étude théâtrale

L'équipe pédagogique

62 heures hebdomadaires sont consacrées au partenariat avec l'Education nationale.

45 professeurs

Enseignement sur les 2 antennes

Eveil et chant choral	AEA	16h30
Trompette	AEA	16h
Hautbois	AEA	7h
Saxophone	AEA	20h
Guitare	PEA	16h
Chant lyrique	AEA	20h
Trombone	PEA	7h
Clarinette	AEA	20h
Formation musicale	PEA	16h
Clavecin	PEA	16h
Jazz	PEA	16h
Violoncelle	AEA	18h
Batterie	AEA	16h
Piano jazz	PEA	16h
Musiques actuelles	AEA	20h
Art dramatique	PEA	16h
Chant	AEA	14h
Accordéon	PEA	16h
Guitare et direction d'orchestre	PEA	16h
Contrebasse	AEA	12h
Alto – violon	AEA	10h

Enseignement sur une seule antenne

Formation musicale	AEA	20h	Manosque
Formation musicale et accordéon	AEA	20h	Digne-les-Bains
Formation musicale	PEA	16h	Manosque
Piano	PEA	16h	Manosque
Piano	AEA	20h	Manosque
Piano	AEA	20h	Digne-les-Bains
Galoubet - tambourin	AEA	4h	Manosque
Danse classique	PEA	16h	Manosque
Danse classique	AEA	20h	Digne-les-Bains
Chant choral	AEA	9h	Manosque
Violon	PEA	16h	Digne-les-Bains
Violon	AEA	20h	Manosque
Accompagnement piano	AEA	20h	Manosque
Accompagnement piano et piano	AEA	20h	Digne-les-Bains
Flûte traversière	AEA	20h	Manosque
Flûte traversière	AEA	14h	Digne-les-Bains
Basson	PEA	3h	Manosque

AEA : cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique
PEA : cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

3. Le Conservatoire dans son territoire

Auditions et concerts de l'année, au conservatoire et sur le territoire

DATE	INTITULE	CATÉGORIES	LIEU	COMMUNE
11/01/2025	PLEIN FEU sur la flûte	Ensemble de flûtes	Médiathèque d'Herbès	Manosque
15/01/2025	INTERLUDE	Ensemble de violoncelles	Médiathèque F Mitterand	Digne-lesBains
25/01/2025 11 h	Concert « Nuit de la lecture »	Conte hautbois basse violoncelle	Médiathèque F Mitterand	Digne-les-Bains
25/01/2025 16 h	Concert « Nuit de la lecture »	Ensemble de violoncelles	Médiathèque F Mitterand	Digne-les-Bains
25/01/2025 18 h	Concert « Nuit de la lecture »	Ensemble de violoncelles	Musée Gassendi	Digne-les-Bains
25/01/2025 19h	CONCERT	Musiques actuelles	Studio 57	Digne-les-Bains
25/01/2025	CONCERT « Le Japon »	Clarinettes	Maison Alexandra David Néel	Digne-les-Bains
28/01/2025	AUDITION	Guitares	Auditorium des Observantins	Manosque
29/01/2025	RECITAL de Ronan Collet	Piano classique	Théâtre Jean Le Bleu	Manosque
29/01/2025	AUDITION	Saxophone	Auditorium des Observantins	Manosque
29/01/2025	AUDITION	Flûtes traversières	Auditorium des Observantins	Manosque
30/01/2025	AUDITION	Violoncelle	Auditorium des Observantins	Manosque
31/01/2025	AUDITION / JAM	Musiques actuelles	L'Osons Jazz Club	Lurs
01/02/2025	AUDITION	Saxophone	Grande salle	Digne-les-Bains
01 et 02/02/2025	RENCONTRE DEPARTEMENTALE	Flûtes traversières	Salle des Tilleuls	Manosque
03/02/2025	AUDITION	Trompette	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
04/02/2025	AUDITION	Violon alto	Auditorium des Observantins	Manosque
05/02/2025	AUDITION	Jazz	Médiathèque F Mitterand	Digne-les-Bains
05/02/2025	AUDITION	Violon	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
06/02/2025	AUDITION	Piano chant jazz	L'Osons Jazz Club	Lurs
22/02/2025	CONCERT	Musiques actuelles	Le K	Forcalquier
04/03/2025	AUDITION	Clarinettes	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
09/03/2025	CONCERT	Musiques actuelles	Le K	Forcalquier
14/03/2025	AUDITION JAM	Jazz	L'Osons Jazz	Lurs
18/03/2025	SCOLAIRE	Médiation opéra	Auditorium des Observantins	Manosque
18/03/2025	SCOLAIRE	Médiation opéra	Médiathèque	Digne-les-Bains
19/03/2025	CONCERT DES FAMILLES	Multi instruments	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
22/03/2025	AUDITION	Musiques actuelles	Studio 57	Digne-les-Bains
22/03/2025	RENCONTRE DEPARTEMENTALE	Piano		Esparron de Verdon
22/03/2025	SPECTACLE « Printemps des Poètes »	Violoncelle et théâtre	Médiathèque d'Herbès	Manosque
25/03/2025	AUDITION	Piano	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
26/03/2025	PLEIN FEU sur Orphée aux enfers	Chant lyrique	Médiathèque d'Herbès	Manosque
29/03/2025	MASTER CLASS JF ZYGEL	Improvisation	Auditorium des Observantins	Manosque
28/03/2025	SEANCE SCOLAIRE OPERA	Opéra	Théâtre Jean Le Bleu	Manosque
28/03/2025	OPERA Orphee aux enfers	Lyrique et orchestre symphonique	Théâtre Jean le Bleu	Manosque
30 03 2025	Concert Festival « Quel cirque » !	Musique du monde	Salle Perchot	Digne-les-Bains
02/04/2025	AUDITION CROISEE	Flûte pîano guitare	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
28/03/2025	OPERA Orphée aux enfers	Lyrique et orchestre symphonique	Palais des Congrès	Digne-les-Bains
05/04/2025	OPERA JAZZ	Orfeo Negro	Palais des Congrès	Digne-les-Bains
05/04/2025	RENCONTRES DEPARTEMENTALES	Accordéons	Salle Luria	Lurs
26/04/2025	Interlude	Flûtes	Médiathèque François Mitterand	Digne-les-Bains
27/04/2025	CONCERT	Musiques actuelles	Le KA	Forcalquier
29/04/2025	CONCERT CHORALES CHAM	CHAM Mont d'Or	Auditorium des Observantins	Manosque
30/04/2025	PLEIN FEU sur la clarinette	Clarinette	Médiathèque	Manosque
02/05/2025	AUDITION JAM	Jazz et Musiques actuelles	Osons Jazz	Lurs
03et 04/05/2025	Master classe	Flûtes	Foyer rural	Volx
05/05/2025	SPECTACLE	Flûtes	Foyer rural	Volx
13/05/2025	CONCERT	MUSIQUE DE CHAMBRE	Théâtre Jean le Bleu	Manosque

DATE	INTITULE	CATÉGORIES	LIEU	COMMUNE
14/05/2025	INTERLUDE	Musique du monde	Médiathèque François Mitterand	Digne-les-Bains
15/05/2025	CONCERT	Musiques actuelles	CCRC	Digne-les-Bains
16/05/2025	SPECTACLE	Théâtre	Annexe conservatoire	Digne-les-Bains
17/05/2025	Concert Lectures	Clarinettes	Salle mairie	Champtercier
17/05/2025	JOUONS ENSEMBLE	Piano et ensembles	Salle des fêtes	Saint André des Alpes
17/05/2025	PLEIN FEU	Hautbois	Médiathèque d'Herbès	Manosque
17/05/2025	Concert de printemps	Guitare	Chapelle	Saint-Michel l'Observatoire
18/05/2025	JOURNEE POLYPHONIQUE	Chœurs	Espace public	Pierrevert
22/05/2025	CONCERTS	Orchestre à vent et chant lyrique	Palais des congrès	Digne-les-Bains
23/05/2025	CONCERT	CHAM musiques actuelles	Collège Borrely	Digne-les-Bains
23/06/2025	Spectacle	Théâtre	Annexe	Manosque
25/05/2025	FANFARE	Violons altos, violoncelle contrebasse	Espace public	Peyruis
03/06/2025	CONCERT	Musique baroque	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
04/06/2025	Audition	Flûtes	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
04/06/2026	Audition	Batterie	Salle de l'Atrium	Digne-les-Bains
05/06/2025	CONCERT	Piano jazz chant jazz	Osons jazz club	Lurs
07/06/2025	FANFARE DE VIOLONS	Cordes	Espace public	Digne-les-Bains
07/06/2025	SPECTACLE	Danse	Palais des Congrès	Digne-les-Bains
10/06/2025	Conte musical école des Férréols	Dispositif d'EAC	Palais des Congrès	Digne-les-Bains
10/06/2025	Atelier conférence	Piano Orgue	Auditorium des Observantins	Manosque
14/06/2025	SPECTACLE Circassien	Accordéon clarinettes	Foyer rural	Volx
17/06/2025	Concert	Orchestre à l'école	Salle de l'Abbé Féraud	Digne-les-Bains
18/06/2025	Journée portes ouvertes	DANSE	Place des Observantins	Manosque
19/06/2025	Spectacle	Théâtre	Auditorium des Observantins	Manosque
20/06/2025	Spectacle	Danse	Parvis des Observantins	Manosque
20/06/2025	AUDITION	Chant lyrique	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
20/06/2025	RENCONTRES DEPARTEMENTALES	Cuivres	La Citadelle	Sisteron

DATE	INTITULE	CATÉGORIES	LIEU	COMMUNE
21/6/2025	Fête de la musique	MAA	Centre ville - Espace public	Digne-les-Bains
21/06/2025	Fête de la musique	Tutti APEC	Voute des Arts	Pierrevert
23/06/2025	AUDITION	Clarinette	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
24/06/2025	Conte musical école des Sieyes	Dispositif d'EAC	Palais des congrès	Digne-les-Bains
24/06/2025	Concert	Musique du monde	Accueil de jour	Digne-les-Bains
25/06/2025	Audition	Piano	Salle de l'ermitage	Digne-les-Bains
25/06/2025	Fête remise des Prix	Tutti	Place des Observantins	Manosque
27/06/2025	Audition	Guitares	Auditorium des Observantins	Manosque
25/6/2025	Concert évaluation	Musiques actuelles	Centre culturel René Char	Digne-les-Bains
27/06/2025	CONCERT	Orchestre à cordes et violons	Salle de l'Ermitage	Digne-les-Bains
28/06/2025	Concert	Brass Band	Plan d'eau	Digne-les-Bains
02/07/2025	Fête du conservatoire Remise des prix	Alpin Brass	Plan d'eau	Digne-les-Bains
30/08/2025	Concert Festival des musiques urbaines	Musiques actuelles	Plan d'eau	Manosque
06/11/2025	CONCERT	Accordéon mandolines	Palais des Congrès	Digne-les-Bains
19/11/2025	INTERLUDE	Musiques actuelles	Médiathèque F Mitterand	Digne-les-Bains
06/12/2025	SPECTACLE	Danse	Palais des Congrès	Digne-les-Bains























21 COMMUNES

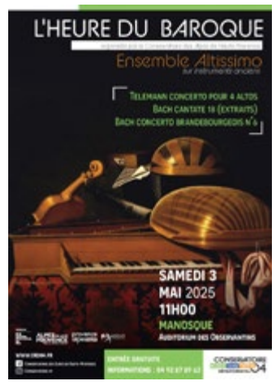
6000 AUDITEURS

98 ÉVÉNEMENTS



















Le réseau des écoles de musique du département

Le Conservatoire est associé au suivi du Schéma d'aide à l'enseignement artistique du Conseil départemental. Il accompagne ainsi les 13 écoles de musique et de danse – subventionnées par le Département – dans leur fonctionnement et les aide à mieux répondre aux critères de subventionnement.

Il est à préciser que le département compte une quinzaine d'écoles de musique et de danse, la plupart associatives, sises aussi bien dans les villes que les villages.

Les écoles concernées :

Atelier musical grysélien (Gréoux-les-Bains)
Ecole artistique de l'Ubaye (Communauté de communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon)
Ecole Intercommunale d'Enseignement Artistique Pays Forcalquier Montagne de Lure,
Ecole Edouard Chappe école de Musique, Danse et Art Dramatique d'Oraison-DLVA
Ecole de musique de Reillanne
Ecole de musique d'Annot
Ecole de musique de Château-Arnoux-Saint-Auban
Ecole de musique des Mées
Ecole de musique et de danse du Moyen Verdon (Saint-André-les-Alpes)
Musique dans la Vallée (Seyne-les-Alpes
Ecole de musique intercommunale du Sisteronais-Büech
Ecole de musique « Art et Culture (Valensole)





Le Conservatoire départemental vient en soutien de ces écoles dans le domaine pédagogique et artistique. Il sera la cheville ouvrière, avec le service de développement culturel du département, de la mise en place du nouveau Schéma départemental de l'enseignement artistique, voté en 2025.

Les professeurs du conservatoire apportent aux enseignants des écoles du réseau départemental un soutien pédagogique : conseils de répertoire, aide à la préparation des élèves pour les évaluations départementales.

Le conservatoire organise chaque année des rencontres afin de créer du lien entre les élèves des différentes écoles, et faire découvrir un répertoire de pratique collective adapté au niveau de chacun.

En 2025 la fanfare de violon, à Digne-les-Bains, a réuni plus de 80 musiciens violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes, qui ont déambulé dans les rues de la ville, un samedi matin jour de marché.

Les partenariats

Le Conservatoire vient en soutien de nombreuses associations sur le territoire, pour du prêt d'instrument ou de locaux, la mise à disposition d'artistes-enseignants, ou la diffusion de spectacles :

Soutien logistique (prêts de locaux ou de materiel) :
Compagnie 2B2B : mise à disposition du studio de danse
CCAPV : prêt de materiel de l'orchestre symphonique
ART Blaache Production
Aix Marseille Université : Mise à disposition de salle pour l'atelier théâtre de l'IUT
Association TOTEM : Mise à disposition de salle pour atelier théâtre
Association « les correspondances » : mise à disposition de l'auditorium des Observantins
Association « Par sons et par mots » (Banon)
Association « Cultures du cœur »
Association « Compagnie Ballets Bléone »
Association « Les copains d'abord »

Diffusion :
Scènes de Haute-Provence (DLVA)
Centre Culturel René Char / Palais des Congrès Gérard Gastinel (Digne-les-Bains)
Médiathèque d'Herbès (DLVA) et Médiathèque François Mitterrand (PAA)
Le KA : concerts de musique actuelle dans les locaux du KA (Forcalquier)
Osons Jazz Club : concerts et Jam de jazz et musique actuelle (Lurs)
Studio 57 - L'école du sous-sol (Digne-les-Bains)
La Bonne Fontaine (Forcalquier)
Les amis de Sant Brancaï (Manosque)
La Voûte des Arts (Pierrevert)
Foyer Rural (Volx)
Préfecture des Alpes de Haute-Provence
& les espaces publics des villes et villages du Département.

Collaboration pédagogique :
Harmonie départementale des Alpes de Haute-Provence
Association Jeux d'Anches
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence
Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille
Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée (IESM)
IDBL - Ecole d'Art de Provence Alpes Agglomération
Éducation Nationale

Associations de Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC) :
Les deux associations de parents d'élèves (APEC) sont présentes sur chaque antenne, Digne et Manosque. Partenaires du Conservatoire au quotidien, elles sont attentives au bien être des élèves et à leurs conditions d'apprentissage. Elles organisent des événements familiaux qui valorisent les progrès des élèves dans un contexte convivial et festif. Les APEC offrent un service précieux aux familles : elles entretiennent un parc instrumental important et proposent des contrats de location à prix réduits.





Les partenariats pédagogiques avec l'Education nationale

sensibilisations en milieu scolaire	2017	2023	2024	2025
Ecoles chantantes			92	230
Orchestres à l'école et de quartier	35	48	38	65
Initiation danse en ecole élémentaire		60	92	98
Option danse collège du Mont d'Or			18	16
Initiation théâtre en ecole élémentaire		30	24	21
Option théâtre collège Gassendi			25	8

Classes à horaires aménagés et Options

Les classes à horaires aménagés musicales ont été mises en œuvre en 2008 au collège du Mont d'Or de Manosque avec les disciplines suivantes : chant choral, formation musicale, saxophone, flûte traversière, alto, piano, trombone, accordéon, guitare et batterie.
La CHAM musique actuelle du collège Maria Borrély de Digne-les-Bains a démarré en 2020.
Un « parcours danse » est proposé aux collégiens du collège du Mont d'Or depuis 2021.
Une option Théâtre est proposé aux élèves du collège Gassendi depuis septembre 2024 dans le cadre du parcours « Arts de la scène ».

Aménagements d'horaires vers les écoles primaires

Des ateliers en temps scolaire ont été mis en œuvre dans les écoles primaires de Manosque et Digne-les-Bains.

Orchestres de quartier et à l'école

Les orchestres de quartier et à l'école ont été réalisés dans le cadre de la Politique de ville. L'orchestre a accueilli 24 élèves de niveau CE2 de l'école Paul Martin. 18 bénéficiaires adultes et enfants issus des quartiers Politique de la Ville ont accédé à l'orchestre de quartier.



Ecole	Commune	Dispositif	Discipline	Temps hebdo	Nb élèves	Niveau
Paul Martin	Digne-les-Bains	Politique de la Ville	Orchestre à l'école	2h	21	CE / CM1
Conservatoire	Digne-les-Bains	Politique de la Ville	Orchestre de quartier	2h	17	Adultes
Ecole des Tilleuls	Manosque	ATS	Danse classique	2h	22	CE1
Ecole des Tilleuls	Manosque	ATS	Théâtre	2h	23	CE2
Ecole des Tilleuls	Manosque	ATS	Orchestre	6h	24	CM1
Ecole des Tilleuls	Manosque	ATS	Ecole chantante	1h	69	CE / CM
Collège du Mont d'Or	Manosque	CHAM	Chant choral et FM	4h	29	6ème à 3ème
Collège du Mont d'Or	Manosque	CHAM	8 instruments	10h30	11	6ème à 3ème
Collège du Mont d'Or	Manosque	Option danse	Danse classique et jazz	2h	8	6ème à 3ème
Collège Maria Borrély	Digne-les-Bains	CHAM	Musique actuelle	12h	42	6ème à 3ème
Collège Gassendi	Digne-les-Bains	Option Théâtre	Art dramatique	2h	8	6ème à 3ème

ATS : Aménagement du Temps Scolaire
CHAM : Classe à Horaire Aménagé Musicale



Dispositif « Politique de la Ville »

Huit professeurs sont intervenus dans les disciplines suivantes : saxophone, flute à bec, accordéon, contrebasse, piano, trompette, violon, hautbois. L'orchestre de quartier et l'orchestre à l'école de Digne-les-Bains ont mobilisé des financements de la Politique de la Ville – Etat et Provence Alpes agglomération – et de la Caisse d'allocations familiales des Alpes de Haute-Provence selon le plan de financement suivant :

- Etat – Politique de la Ville.....2 500 €
- Provence Alpes agglo – Politique de la Ville.....1 600 €
- Caisse d'allocations familiales 04.....2 000 €
- Autofinancement du conservatoire.....12823 €

03

Activité administrative



1. Les services

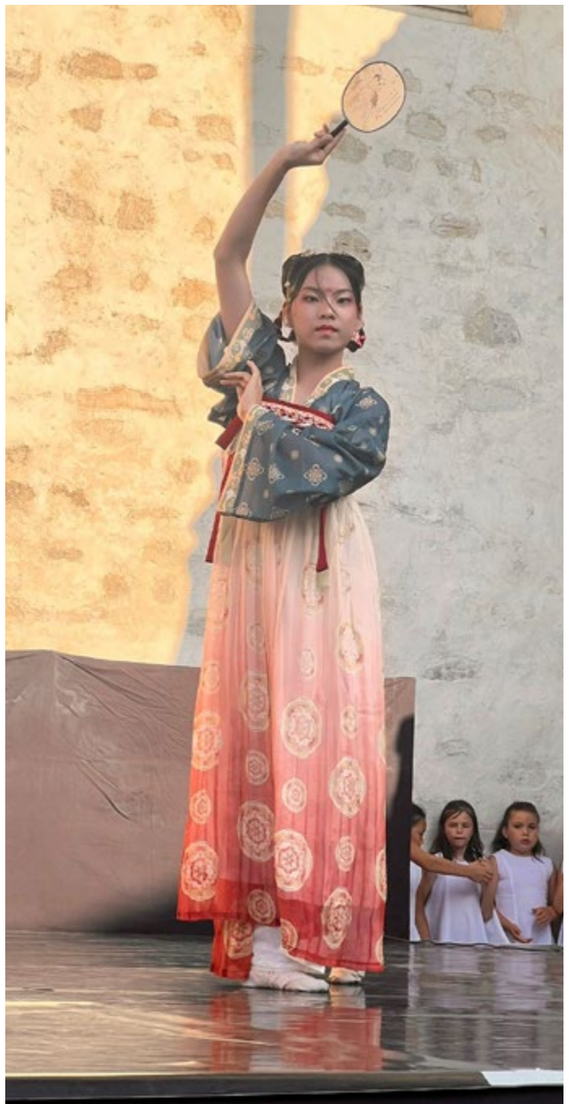
Service support

1 adjoint administratif principal 1ère classe

1 adjoint administratif à temps non complet

- ressources humaines
- formation
- paye et suivi de la masse salariale
- exécution budgétaire





Accueils des antennes

Digne-les-Bains :
1 adjoint administratif
1ère classe

Manosque :
1 adjoint administratif principal

Pour les 2 antennes :
+ 1 adjoint administratif à temps non complet

- régies de recettes
- gestion des élèves
- gestion du logiciel DUONET
- statistiques
- accueil et information des élèves

Service communication

1 rédacteur

- relation presse.
- mise à jour du site internet
- suivi des réseaux sociaux
- gestion et production des programmes, affiches de la programmation artistique et des auditions

Responsable de la scolarité

1 adjoint administratif principal 2ème classe

- Régie de recette
- Gestion des élèves
- Responsable logiciel élèves DUONET
- Statistiques
- Accueil



2. Gestion des examens

Chaque année, le conservatoire organise des sessions d'examens dans le courant du dernier trimestre scolaire (de mai à juin). Cette mission répond aux exigences pédagogiques d'un établissement classé et permet d'être un élément fédérateur des écoles de musique et de danse départementales.

Pour l'année 2025, 22 jurys extérieurs sont intervenus pour siéger dans les jurys des examens. Le coût a représenté 4 556.53 € comprenant la rémunération et les défraiements. Les disciplines concernées ont été les suivantes :

Formation musicale	21 au 23 mai	**Jazz**	28 mai
Accordéon	29 mai	**Musiques Actuelles Batterie**	29 mai
Contrebasse, violon, violoncelle	26 mai	**Guitare**	02 juin
Clarinette et flûte traversière	29 mai	**Chant lyrique**	22 juin
Saxophone, trompette et trombone	28 mai	**Musique ancienne**	30 mai
Piano	1er juin	**Musique de chambre**	18 juin
Danse classique, jazz et contemporaine	19, 20 et 21 mai		

3. Droits d'inscription

Après deux années d'augmentation en 2023 et 2024, les droits d'inscription sont stabilisés. Les familles paient en fonction de leur quotient familial, du nombre de disciplines suivies, et enfin du lieu de résidence.

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Augmentation	0	0	0	6.50%	6.50%	0
Digne-les-Bains	84 190 €	89 965 €	97 610 €	110 719 €	114 882 €	140 373 €
Manosque	148 028 €	173 317 €	163 851 €	171 148 €	169 569 €	174 266 €
Billetterie			5 827 €			
Total	**232 218 €**	**263 282 €**	**267 288 €**	**281 867 €**	**284 451 €**	**314 639 €**



04

Bilan financier

Le Budget primitif pour l'année 2025 s'établit sur les montants suivants :

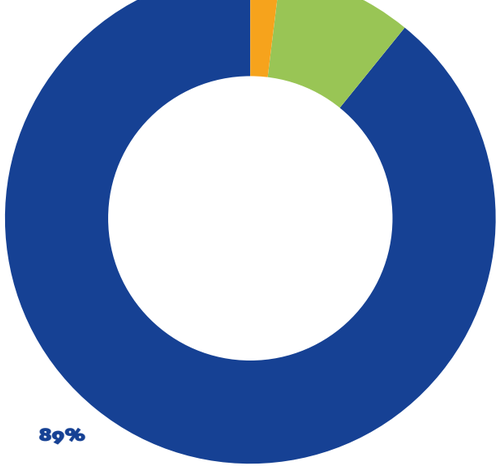
Section de fonctionnement	**2 466 819 €**
Section d'investissement	**93 085 €**

1. Les dépenses

Le compte financier unique 2025 enregistre les dépenses suivantes :

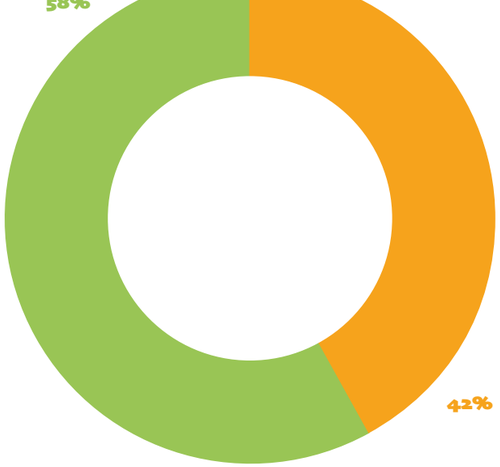
Dépenses de fonctionnement

2 389 666 €



Dépenses d'investissement

43 795 €



- Charges à caractère général
- Charges de personnel
- Opérations d'ordre
- Autres charges (0%)
- Immobilisations
- Opérations d'ordre

Les dépenses de fonctionnement

Evolution depuis 2020 :

Année	Compte financier unique		Budget Primitif + DM	
	Consommation	Ecart par rapport à l'année précédente	Voté	Ecart par rapport à l'année précédente
2020	2 320 980 €	-5,50%	2 514 596 €	-1,18%
2021	2 345 138 €	1,04%	2 456 732 €	-2,30%
2022	2 440 927 €	4,08%	2 453 683 €	-0,12%
2023	2 382 372 €	-2,40%	2 383 668 €	-2,85%
2024	2 345 540 €	-1.55%	2 402 851 €	+0.80%
2025	**2 389 666 €**	**1.88%**	**2 466 819 €**	**2 ,66%**

Le compte financier unique 2025 constate une augmentation de la consommation des crédits de 1.88% par rapport à 2024. Cette évolution s'explique en partie par une augmentation du taux de la CNRACL de 3%.

Evolution depuis 2020 par chapitre :

Chapitre 011 - Charges à caractère général				
Année	Compte financier unique		Budget Primitif + DM	
	Consommation	Ecarts par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecarts par rapport à l'année précédente
2020	159 958 €	-28,28%	238 000 €	0,45%
2021	200 292 €	25,21%	218 200 €	-8,32%
2022	275 783 €	37,69%	287 130 €	31,59%
2023	248 215 €	-10%	248 215 €	-13,55%
2024	215 881 €	-13%	245 676 €	-1%
2025	**209 856 €**	**-2 ,79%**	**213 166 €**	**-13,23%**

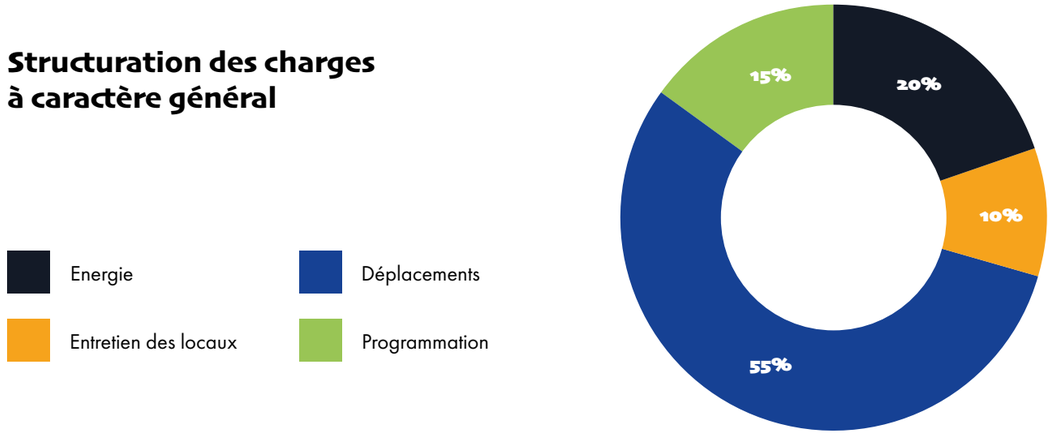
Chapitre 012 - Charges de personnel				
Année	Compte financier unique		Budget Primitif + DM	
	Consommation	Ecarts par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecarts par rapport à l'année précédente
2020	2 111 965 €	-3,66%	2 226 534 €	-0,89%
2021	2 090 332 €	-1%	2 168 785 €	-2,60%
2022	2 120 280 €	1,43%	2 121 689 €	-1,79%
2023	2 069 499 €	-2,39%	2 070 795 €	-2,40%
2024	2 084 676 €	0.73%	2 093 043 €	1.07%
2025	**2 124 664 €**	**1,92%**	**2 19 6973 €**	**4,96%**

On remarque une baisse de 2.79% dans le chapitre des charges à caractère général qui s'explique par :

- La prise en charge par les deux agglomérations (DLVA et P2A) des fluides, de l'entretien des bâtiments (personnels et produits d'entretien),
- La gestion rigoureuse en matière de remboursements des frais de déplacements est maintenue,

Dans le chapitre des charges de personnel on constate une légère hausse de 1.92% qui s'explique par l'augmentation du taux de la CNRACL.

Structuration des charges à caractère général



		2020	2021	2022	2023	2024	2025
Bâtiments	Energie	21 229 €	19 204 €	29 378 €	44 017 €	43 893 €	**19 118 €**
	Entretien des locaux	27 008 €	24 275 €	26 384 €	26 679 €	25 306 €	**9 377 €**
		48 237 €	**43 479 €**	**55 762 €**	**70 696 €**	**69 199 €**	**28 495 €**
Activité pédagogique	Déplacements	42 567 €	56 830 €	75 390 €	65 926 €	57 444 €	**53 476 €**
	Programmation	7 656 €	21 540 €	35 672 €	29 033 €	15 190 €	**14 091 €**
		50 223 €	**78 370 €**	**111 062 €**	**94 959 €**	**72 634 €**	**67 567 €**

Les dépenses d'investissement

Evolution depuis 2020 :

Année	Compte financier unique		Budget Primitif	
	Mandats émis	Ecart par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecart par rapport à l'année précédente
2020	62 316 €	-20%	63 846 €	-35%
2021	37 192 €	-40%	102 027 €	60%
2022	87 411 €	135%	116 900 €	15%
2023	23 473 €	-73%	90 968 €	-22%
2024	112 653 €	95%	128 791 €	42%
2025	**43 795 €**	**-61%**	**93 086 €**	**-27%**

En 2024, des achats importants d'instruments de musique avaient été faits dans le cadre de la subvention de la Région Sud PACA « Instrumentarium » avec le remboursement de 60% des achats H.T. Ainsi que l'installation d'un système de digicode pour l'antenne de Manosque.

En 2025, il y a eu seulement trois achats d'instruments mais des besoins en informatique : renouvellement de quatre ordinateurs, acquisition d'une caméra pour Visioconférence et d'un logiciel pour la gestion des élèves DUONET.

2. Les recettes

Les graphiques ci-dessous indiquent les recettes enregistrées au Compte financier unique 2025.

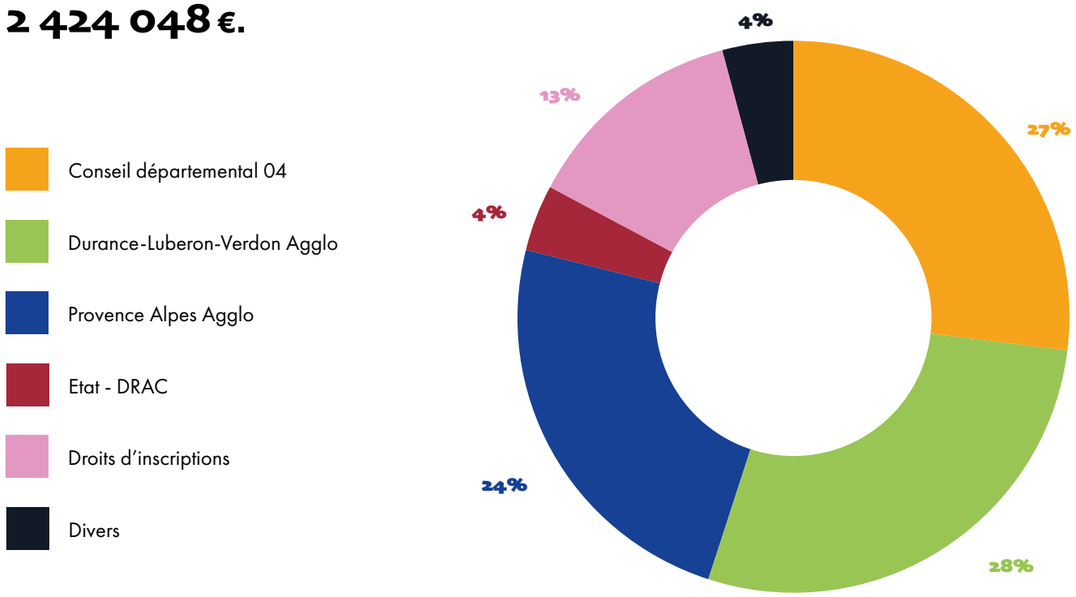
Les recettes de fonctionnement

Les recettes inscrites au budget primitif 2025 ont été prévues à hauteur de

2 466 819 €.

Le total des recettes de fonctionnement enregistrées au compte financier unique 2025 s'élève à

2 424 048 €.



Evolution depuis 2020 :

	Département 04	DLVA	PAA	Etat - DRAC	Droits d'inscriptions	Divers
2020	590 000 €	711 832 €	552 168 €	110 000 €	254 263 €	113 122 €
2021	590 000 €	709 337 €	530 663 €	110 000 €	266 254 €	88 885 €
2022	590 000 €	690 223 €	519 777 €	110 000 €	267 288 €	70 784 €
2023	590 000 €	722 964 €	553 036 €	110 000 €	281 867 €	74 274 €
2024	630 000 €	730 464 €	560 536 €	90 000 €	288 490 €	103 225 €
2025	**661 630 €**	**666 291 €**	**572 079 €**	**90 000 €**	**314 639 €**	**119 409 €**

L'application du nouveau pacte de financement du Conservatoire a permis de fixer, pour les exercices 2025 à 2027, les modalités de calcul des contributions financières des trois financeurs (Conseil départemental, DLVA, P2A) qui s'élèvent à un montant global de 1 900 000€.

L'engagement financier de l'Etat depuis quelques années est conditionné au soutien apporté à des projets artistiques ciblés (chant choral, partenariat avec l'Education nationale, diffusion artistique). La participation de l'Etat était de 90 000 € pour 2025.

Les recettes d'investissement

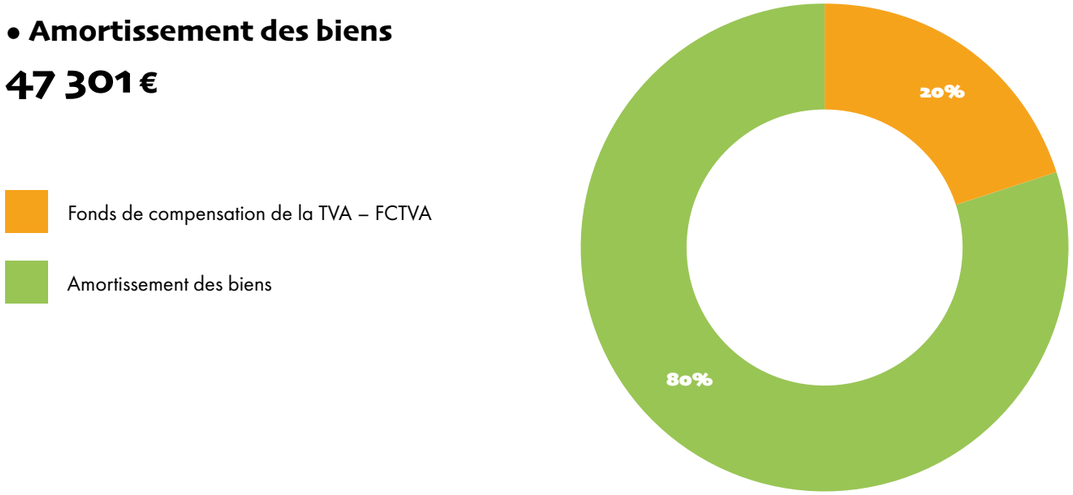
Détail des recettes d'investissement :

- **Fonds de compensation de la TVA – FCTVA**

12 072 €

- **Amortissement des biens**

47 301 €



Evolution depuis 2020 :

	Budget Primitif	Compte Administratif Compte Financier Unique
2020	63 846 €	99 313 €
2021	102 029 €	56 778 €
2022	116 900 €	59 568 €
2023	90 968 €	64 232 €
2024	128 791 €	72 655 €
2025	**47 301 €**	**59 373 €**

La section des dépenses d'investissement a fortement baissé car pour 2025, l'accord de demande de subvention auprès de la Région Sud PACA « Instrumentarium » a été accepté en octobre et les achats non pas pu être totalement effectués.
Nous percevrons le remboursement des 60% en 2026.

CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE
DÉPARTEMENTAL 04

CONSERVATOIRE
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE
OLIVIER MESSIAEN

Antenne Digne-les-Bains : 17, rue de l'Ancienne Mairie - 04000 Digne-les-Bains
Antenne Manosque : Couvent des Observantins - 2, rue des Écoles - 04100 Manosque

www.crd04.fr

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
ALPES DE HAUTE PROVENCE LE DÉPARTEMENT
provence alpes agglo
DLVAGGLO DURANCE LUBERON VERDON